

Estela discoidea desaparecida de Eguiarreta (Araquil)

Ha desaparecido otra estela discoidea. Por más que nos hemos empeñado no se ha podido dar con ella. Tampoco abundan las pistas para localizarla. Se sabe que por mucho tiempo permaneció en el atrio de la iglesia parroquial de Eguiarreta (Araquil), y más tarde fue retirada a la sacristía. Coincidiendo luego con ciertas obras de fábrica realizadas en la parroquia, nadie supo ya más de ella.

Las fotografías de don José Esteban Uranga hablan por sí solas y dan la medida exacta de la pérdida que supone el expolio irresponsable de esta rara pieza.

ANVERSO

La cara anterior de la estela reproduce una escena litúrgica. Aparecen tres figuras erguidas y revestidas de ornamentos sagrados. El prelado, lo mismo puede ser obispo que abad, lleva la estola sin cruzar para distinguirlo de los simples presbíteros; así como báculo. No aparece, en cambio, la mitra.

Dos ministros le asisten a ambos lados. Uno de ellos sostiene el libro abierto en actitud de indicar el texto. El segundo es un turiferario que sostiene en alto el incensario. En el asistente que presenta el misal destaca el cerquillo de la tonsura alrededor de la cabeza. El ministro principal tiene los brazos abiertos y la mirada vuelta hacia el lado del misal.

REVERSO

La segunda cara de la piedra funeraria reproduce una figura ecuestre. Un gran escudo cubre el cuerpo del caballero. La parte superior de la figura es la que aparece más deteriorada y deja entrever el ángulo del brazo doblado hacia la cabeza.

Falta una parte del bordillo de piedra, pero no afecta a las figuras. Cualquiera de los dos motivos bastaría por sí sólo para despertar el interés por una estela. Pero, además, se trata de tallas de riguroso estilo románico.

JOSÉ MARÍA SATRÚSTEGUI

Es un conjunto realmente singular dentro de la producción de tipo más bien esquemático o de figuras geométricas a que nos tienen habituados los artífices de la inmensa mayoría de estelas discoideas.

INTERPRETACION

Indudablemente, hay una relación entre los símbolos esculpidos en una lápida funeraria y la persona a la que se refieren. Según eso, se trataría de una jerarquía eclesiástica que al mismo tiempo desempeñara funciones militares. El báculo y el escudo, lejos de crear incompatibilidades, pueden ser el anverso y reverso de un caballero perteneciente a las Ordenes Militares; o simplemente de un obispo residencial que hubiera tenido una destacada intervención en acciones militares del tipo de las Cruzadas.

No olvidemos tampoco que el antiguo camino de los peregrinos pasaba a lo largo de la Barranca, donde ha dejado interesantes huellas del románico que todavía se conservan.

Suponemos que resultará difícil dar con el paradero de esta estela, aunque sólo fuera para arrancarle el secreto de los posibles responsables. En todo caso, conste nuestra repulsa más enérgica para los anónimos autores del expolio.

José María SATRÚSTEGUI



Foto II.—Estela discoidea de Eguiarreta. Reverse.



Foto I.—Estela discoidea de Eguiarreta (Araquil). Anverso.

