

Dos estelas discoideas de la Plaza Vieja de Tudela

LUIS NAVAS CÁMARA
BEGOÑA MARTÍNEZ ARANAZ

La intervención arqueológica llevada a cabo en 1993 en la Plaza Vieja de Tudela, sacó a la luz restos de una necrópolis cristiana adjunta a la Catedral que aportó, entre otros elementos, una estela discoidea y un fragmento de disco de otra.

La aparición de estas piezas supone un enriquecimiento del panorama de la zona meridional de Navarra. Si hasta 1979 existía un gran vacío en cuanto a hallazgos de estelas al sur de la línea Peña, Ujué, Los Arcos, con la única excepción de Santacara¹, en los años sucesivos varios autores publican y dan noticias sobre la aparición de ejemplares en Viana², Murillo el Cuende y Murillo el Fruto³, Tulebras⁴ y Cabanillas⁵ acabando así con el desierto de estos monumentos en la zona. En 1993 J. Ukar⁶ publica, entre otros, hallazgos de nuevas estelas en Murillo el Fruto, Santacara, Caparroso y Tudela.

DESCRIPCIÓN DE LAS PIEZAS

Estela número 1 (foto 1, figura 1)

Se conserva tan sólo un fragmento del disco, con una pequeña parte de una de sus caras decorada. Se encuentra tallada sobre caliza gris. En la escasa decoración conservada,

1. ZUBIAUR CARREÑO, F. J.: "*Distribución geográfica de la estela discoidea en Navarra, en el estado actual de catalogación*", Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra, N° 32. Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1979.

2. LABEAGA MENDIOLA, J. C.: "*Estelas discoideas en Viana (Navarra)*", CEEN, N° 34. Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1980.

3. JUSUÉ SIMONENA, C.: "*Estelas discoideas de Murillo el Cuende (Navarra)*", CEEN, N° 37. Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1981.

4. ZUBIAUR CARREÑO, F. J.: "*Estelas funerarias discoideas del Monasterio de Tulebras*", CEEN, N° 38. Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1981.

5. ALONSO Y GARCÍA DEL PULGAR, T.: "*Estelas discoideas de Cabanillas*", CEEN, N° 47. Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1986.

6. UKAR MURUZÁBAL, J.: "*Hallazgo de treinta y seis nuevas estelas de Navarra*", CEEN N° 62. Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1993.

parece adivinarse una composición formada por una cruz y algún motivo geométrico, sin embargo, es difícil aventurar en qué consiste en su totalidad. La figura, se encuentra enmarcada por un ribete de 2,5-3 cms. de anchura. La técnica empleada es el bajorrelieve biselado siendo la profundidad de talla de 0,7-0,9 cms. El fondo del disco se encuentra repicado, mientras que la superficie del motivo aparece lisa. Poco se puede decir respecto de las dimensiones al conservarse únicamente un fragmento: diámetro 38 cms., grosor 14 cms. no siendo ésta última una medida representativa debido a la fractura.

Estela número 2 (foto 2, figura 2)

Pieza tallada en caliza de color ocre. La decoración del anverso consiste en una cruz de brazos curvilíneos y bases convexas⁷ que siguen los ejes principales del disco, los espacios entre ellos tienen forma de pétalos, todo ello enmarcado por un ribete que delimita el disco. Tanto los contornos de la cruz y de los pétalos como la orla que los enmarca, se tallaron por incisión y biselado, quedando las superficies de la cruz, de los pétalos y del ribete al mismo nivel. Se observan por toda la estela marcas de talla, así como líneas incisas paralelas trazadas en sentido oblicuo, principalmente en el pie y en algunas zonas de los pétalos del disco. En el centro, se encuentra señalado el punto cero. La pieza muestra algunas fracturas en la parte baja del pie.

El reverso se encuentra muy dañado y conserva como única prueba de decoración, en la parte inferior izquierda del disco, un tramo de 1,5 cms. de la incisión que marca la orla perimetral.

Sus medidas son:

Diámetro del disco.....	32 cms.
Altura total	79 cms.
Anchura del cuello	17 cms.
Anchura del pie.....	30 cms.
Espesor del disco.....	18 cms.
Espesor del pie	20 cms.
Profundidad de incisión	0,3-0,5 cms.
Anchura de la orla	2 cms. anv.
.....	2,5 cms. rev.

Por tanto, se trata de una pieza de bastante altura, maciza y de disco no demasiado grande.

CRONOLOGÍA

La práctica de enterramientos cristianos en el solar de la Plaza Vieja no puede ser anterior al siglo XII, ya que se atestigua la consagración de la Mezquita al culto cristiano en 1121 y la construcción de la Catedral a partir de 1168. Existen datos sobre el uso de la zona como cementerio hasta época moderna⁸, lo que supondría un amplio margen cronológico para datar las estelas.

7. Para el tipo de cruz seguimos la nomenclatura de Leo BARBÉ: "Ante el estudio de estelas discoideas y del simbolismo religioso. Cuestiones de terminología". Incluido en la reedición de la obra de E. FRANKOWSKI: "Estelas discoideas de la Península Ibérica". Ed. Istmo, Madrid, 1989.

8. MARTÍNEZ ESCALADA, J.: "Historia de las calles de Tudela", Tudela, 1974, p. 188. "Antiguamente en esta plaza se corrían los toros, lo que dió lugar a un incidente con el Dean Cuéllar en el año 1617, por la razón de que dos terceras partes de este lugar era tierra sagrada por estar dedicado a cementerio parroquial...".

Recuperadas en fase de seguimiento arqueológico, se encontraban en un área intensamente ocupada por enterramientos, tumbas de lajas individuales y colectivas, situadas frente a la torre de la Catedral. Aunque aparecieron en nivel revuelto y desplazadas de su posición original, pensamos que hay que ponerlas en relación con las fechas que aportan los materiales recuperados en el interior de los enterramientos excavados en la zona, entre los siglos XIII y XV. Otro aspecto que, sin ser decisivo, puede apoyar la adscripción de las estelas a época medieval es el carácter anepígrafo que parece tener la nº 1 y que posee la nº 2ª. La decoración poco puede ayudarnos en este sentido, ya que de la estela nº 1 no se puede adivinar y de la nº 2 el anverso presenta un motivo muy común y de gran perduración. Por último, la técnica de talla tampoco aporta ningún dato clarificador desde el punto de vista cronológico.

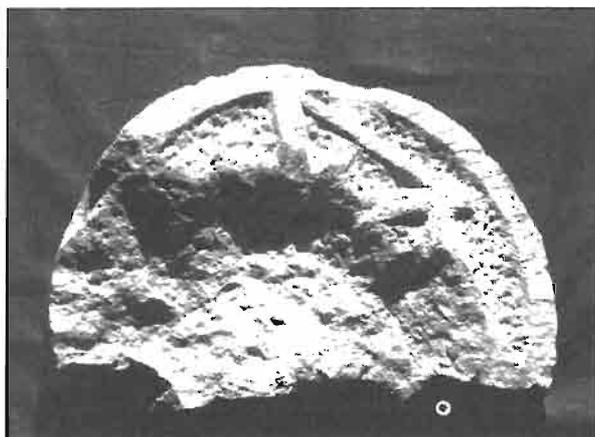


Foto 1. Estela nº 1. Anverso

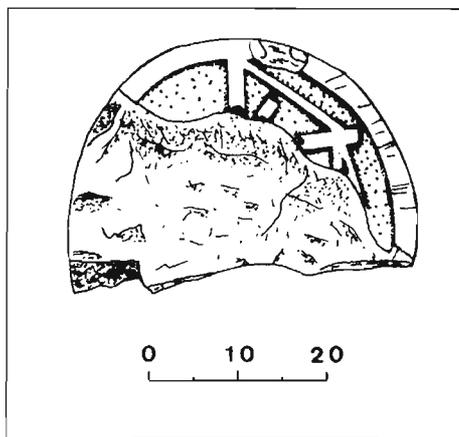


Figura 1. Estela nº 1. Anverso

9. ZUBIAUR CARREÑO, F. J.: “*Estelas discoideas de Navarra*”, incluido en la reedición de la obra de FRANKOWSKI, E.: “*Estelas discoideas de la Península Ibérica*”, Ed. Istmo, Madrid, 1989, p. 353. Se citan las conclusiones de Colas sobre cronología de estelas bajonavarras “a) las más antiguas no poseen inscripciones... b) en el siglo XVI aparecen las primeras estelas datadas expresamente y los primeros nombres de personas inscritos en ellas; c) en el siglo XVII se multiplican las inscripciones y predominan las estelas con inscripciones...”.

TABAR SARRÍAS, M. I.: “*Aportaciones al conocimiento de las estelas discoideas de Navarra*”, CEEN, Nº 33. Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1979, p. 552. Indica también como más antiguas, anteriores al s. XVII, las estelas anónimas, advirtiendo que este dato no es suficiente para fecharlas.

ALONSO Y GARCÍA DEL PULGAR, T.: “*Estelas discoideas de Cabanillas*”, CEEN Nº 47. Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1986. Indica la posibilidad de que las estelas anepígrafas sean anteriores al s. XVI.



Foto 2. Estela nº 2. Anverso

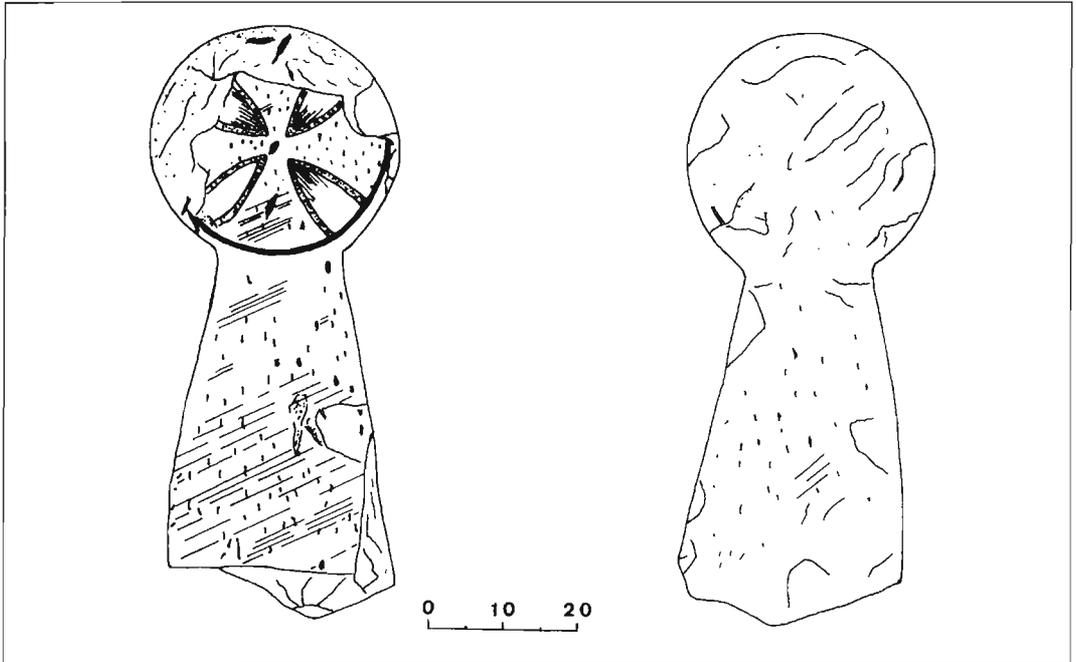


Figura 2. Estela nº 2. Anverso y reverso